

أرواح لا ترحل

قصص هادفة من الحياة

أحداث مشوقة تجعلك تعيش القصة

و كأنك بطلها أو أحد شخصياتها

تأليف

سعيد الشوادفي

الرسوم الداخلية

الذكاء الاصطناعي

تقديم

المستشارة الإعلامية

سلوى الطريفي

قراءة

المحقق الأديب

رافع آدم المعاشر

دار النشورات العالمية

جميع الحقوق القانونية محفوظة:

النسخة القانونية من هذا الكتاب هي فقط النسخة التي تشتريها
أنت من خلال صفحة البيع لهذا الكتاب الموجودة حصرياً على متجر دار
المنشورات العالمية، و في حال وجود أي نسخة أخرى من هذا الكتاب
تقوم بنشرها أو الترويج لها أو بيعها أي جهة أخرى أو عبر الويب و موقع
التواصل الاجتماعي فهي نسخة غير قانونية يتحمل القائمون عليها
المسؤولية القانونية الكاملة تجاه صاحبة الحق الحصري في النشر و
الإعلان و الترويج و البيع لهذا الكتاب "دار المنشورات العالمية" و
نحتفظ بكافة حقوقنا الفكرية و القانونية أمام كافة الجهات الرسمية و
القضائية المحلية و الإقليمية و الدولية تجاه أي اعتداء أو انتهاك لحقوق
النشر و التوزيع و البيع و كافة الحقوق الفكرية لدار المنشورات العالمية.
لشرائك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة
بيع هذا الكتاب على متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميراتك
رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



إصدارات دار المنشورات العالمية

أرواح لا ترحل

قصص هادفة من الحياة

أحداث مشوقة تجعلك تعيش القصة

و كأنك بطلها أو أحد شخصياتها

تأليف

سعيد الشوادفي

عضو

دار المنشورات العالمية

دار المنشورات العالمية: أرواح لا ترحل تأليف: سعيد الشوادفي

اسم الكتاب: أرواح لا ترحل.

المؤلف: سعيد الشوادفي.

تاريخ الإصدار: (٢٠٢٣/٩/٩).

الرقم المعياري (ردمهر):

ISDPN = 492090920231363447 722 00 079 0

جميع العمليات الفنية لهذا المنتج الإلكتروني تمثل في:

دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق محفوظة

يطلب الكتاب بهذا الإصدار من العنوان التالي:

دار المنشورات العالمية

طريقك إلى القمة

www.intepubhouse.com

تنبيه!

إنَّ حقوق هذا الكتاب الَّذِي بين يديك الآن (**أرواح لا ترحل،
قصص هادفة من الحياة، أحداث مشوقة تجعلك
تعيش القَصَّة و كأنك بطلها أو أحد شخصياتها**)

لمؤلِّفه (**سعيد الشوادفي**) عضو (دار المنشورات العالمية)،
محمية و محفوظة بموجب حقوق الطبع و التأليف و النشر و قانون
حماية حقوق المؤلف و المعاهدات و الاتفاقيات الدوليَّة التي تؤكُّد
عليها منظمة الويبيو العالميَّة (منظمة حماية حقوق الملكيَّة الفكريَّة)
التابعة لمنظَّمة الأمم المتَّحدة العالميَّة، لذلك: فإنَّ أيِّ نسخ و/أو
توزيع و/أو تedi و/أو اعتداء على أيِّ حقٍّ من حقوقه (دار
المنشورات العالمية) و مؤلِّفه المذكور سلفاً، سواء كانت حقوقهما
القانونيَّة و/أو حقوقهما المدنيَّة و/أو حقوقهما الجنائيَّة و/أو
حقوقهما الإنسانيَّة و/أو حقوقهما الشخصيَّة و/أو حقوقهما
الشرعية و/أو أيِّ حقٍّ من حقوقهما الأخرى، قد يؤدِّي إلى الملاحقة
القانونيَّة و/أو المدنيَّة و/أو الجنائيَّة، و حتَّى أقصى الحدود الَّتي
يمكِّنهما منها القانون، كما يمْنَعُ تلخيص و/أو نسخ و/أو ترجمة و/

أو استعمال أيٍ جُزءٍ منه في أيٍ شكلٍ من الأشكال، أو بأيَّةٍ وسيلةٍ من الوسائل، سواء كانت التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطةٍ أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها، دون إذن خطٍّ من دار المنشورات العالمية بذلك، إلَّا أنك تستطيع الترجمة و/أو الاقتباس منه بشرط أن تكون عدد حروف الترجمة و/أو الاقتباس أقلَّ من سبعمائة حرف، سواء كانت حروف الترجمة و/أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، أو أن تكون عدد محارف الترجمة و/أو الاقتباس أقلَّ من تسعمائة محرف، سواء كانت محارف الترجمة و/أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، مع الإشارة إليه و إلى مؤلفه وجهة الإصدار (**دار المنشورات العالمية**) بوضوح تامٌ في كلا الحالتين.

تخرّج في كلية التجارة وأصبح من خبراء الاقتصاد،
عمل طوال الأربع سنوات على مشروع سوق
ينهض باقتصاد الدولة من القاع إلى سفوح الجبال،
تمّ تعينه معيidaً في الجامعة ثمّ حصل على
الدكتوراه، و ذات يوم جاءه نبأً أسعد قلبه و تذكّر
لحظة أن قال له الرئيس في أذنه:
ستكون جواري ذات يوم.

فقد اختاره رئيس الدولة وزيرًا.

سعيد الشوادفي

أرواح لا ترحل

قصص هادفة من الحياة

أحداث مشوقة تجعلك تعيش القصة

و كأنك بطلها أو أحد شخصياتها

حدود استخدامك لهذا الكتاب:

إنَّ هذا الكتاب الذي بين يديك الآن هو من إصداراتنا نحن دار المنشورات العالمية، و استناداً إلى (الإعلان العالمي لدعم الإنسان) الذي أعلناه بتاريخ (٢٠٢٢/٢/٢٢) ميلادي على قناة جوهر الخرائد في يوتيوب و على موقع جوهر الخرائد في بلوجر، و تجده أيضاً في صفحة (حدود استخدامك لهذا المنتج) على موقعنا نحن دار المنشورات العالمية.

لدخولك إلى صفحة (حدود استخدامك لهذا المنتج) و مشاهدتك فيديو (الإعلان العالمي لدعم الإنسان)، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



لذا دعماً مثِّا إليك فقد اتفقنا مع شركائنا الاستثماريين على تخفيض نسبة الأرباح و استطعنا بذلك أن نحصل لك على نسبة ممتازة من الخصم في سعر بيع النسخة الواحدة من هذا الكتاب؛ لكي نوفر لك أكبر قدرٍ نستطيع توفيره إليك من المال عند شرائك نسخةً من هذا

الكتاب، و ها قد تم عرض هذه النسخة من الكتاب بسعر بيع زهيد جدًا؛ بعد توفير النسبة الممتازة من الخصم في سعر البيع.

إنَّ عائداتنا المالية الناتجة من بيع نُسخ هذا الكتاب هي أحد مصادرنا الرئيسية في تمويل صندوقنا المالي من أجل مساعدتنا على تغطية تكاليف العمل والاستمرار في نشاطاتنا النافعة لك ولكلِّ أفراد البشرية دون استثناء.

إنَّ جميع أعضاء فريق عمل دار المنشورات العالمية مع جميع شركائنا الاستثماريين لهم حِصة عادلة في هذه العائدات المالية الناتجة من بيع نُسخ هذا الكتاب، لذا فإنَّ جميع الحقوق في هذا الكتاب محفوظة بالكامل و هي محمية بموجب قوانين حقوق الملكية الفكرية، لهذا فإنَّ بشرائك هذه النسخة من هذا الكتاب فإنَّك تتتعهد بالالتزام الكامل بجميع ما (يحق لك) و ما (لا يحق لك) المذكورة في البنود التسعة التالية الواردة هنا في (حدود استخدامك لهذا الكتاب):

(1): يحق لك الاحتفاظ بهذه النسخة على جُوالك الخاص و/أو على حاسوبك المكتبي و/أو على حاسوبك المحمول.

- (٢): يحق لك إرسال هذه النسخة إلى شريك حياتك المستمر بالعيش معك تحت سقف واحد و/ أو إلى أولادك و/ أو إلى بناتك ممَّن يعيشون معك باستمرار في البيت نفسه الذي تعيش فيه أنت؛ لغرض قراءته، و لا يحق لشريك حياتك أن يرسله إلى أي شخص آخر، كذلك لا يحق لأولادك و/ أو بناتك أن يرسلوه لأي شخص آخر.
- (٣): يحق لك الترويج فقط عن عنوان هذا الكتاب وعن اسم مؤلفه وعن جهة الإصدار وعن موقع شراء نسخة منه (موقع دار المنشورات العالمية).
- (٤): لا يحق لك مشاركة هذه النسخة مع الآخرين، عدا شريك حياتك و/ أو أولادك و/ أو بناتك وفق الشروط المذكورة في البند رقم (٢) أعلاه؛ هذه نسخة خاصة بك أنت فقط.
- (٥): لا يحق لك نشر هذه النسخة على أي موقع، سواء كان الموقع تابعاً إليك أو كان تابعاً لغيرك، بما فيها موقع التواصل الاجتماعي.
- (٦): لا يحق لك طباعة هذه النسخة طباعةً ورقيةً و/ أو بأيِّ شكل من أشكال الطباعة الأخرى.
- (٧): لا يحق لك تحويل هذه النسخة إلى محتوى صوتي أو مرئي أو بأيِّ شكل من أشكال التحويل الأخرى.

(٨): لا يحق لك تحويل شيء من هذه النسخة إلى مادة منشورة في قناتك و/أو في أي شيء تابع إليك و/أو تابع لغيرك.

(٩): لا يحق لك التربح من هذه النسخة بأيّ شكل من أشكال التربح المادي (بما فيها التربح عن طريق المال و/أو عن طريق الهدايا).

أمّا فيما يخص الواقع المذكورة في هذا الكتاب، إذا كنت أنت مُخرجاً و/أو مُنتجاً سينمائياً أو تلفزيونياً و تريد تحويل هذه الواقع إلى فيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني يمكنك التواصل معنا من خلال الطريقة التي تتناسب المذكورة في صفحة (اتصل بنا) على موقعنا الرسمي دار المنشورات العالمية؛ من أجل شرائك منا ترخيص حقوق هذا التحويل و التعاقد معنا على استثمارها بما يناسب تطلعاتنا و تطلعاتك.

لدخولك إلى صفحة (اتصل بنا) في موقعنا دار المنشورات العالمية، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



فريق عمل دار المنشورات العالمية:

لهذا المنتج الذي بين يديك الآن

التأليف: سعيد الشوادفي.

فكرة الكتاب: سعيد الشوادفي.

التقديم: سلوى الطريفي.

القراءة: رافع آدم الهاشمي.

المراجعة الفكرية: سلوى الطريفي.

المراجعة اللغوية و حواشي الصفحات: رافع آدم الهاشمي.

الشؤون القانونية: ممدوح أحمد عبد الله مذكور.

العلاقات العامة: محمود سلمان قريشه.

الرسوم الداخلية: الذكاء الاصطناعي.

أفكار الرسوم الداخلية: رافع آدم الهاشمي.

تصميم الغلاف: رافع آدم الهاشمي.

التسويق: نهيلة قاسم بركة.

خدمات التحرير: آيات الهاشمي.

الإدارة العامة: رافع آدم الهاشمي.

فريق عمل دار المنشورات العالمية في كتاب

أرواح لا ترحل

فريق
العمل

سفراء الإبداع العالمي، فريق عمل احترافي متخصص في 90 مجال من مجالات العمل الإبداعي وفي 25 مجال من مجالات العمل الاستشاري.



سعيد الشوادفي



ممدوح أحمد عبد الله مذكور

سلوى الطريفي

رافع آدم الهاشمي



الذكاء الاصطناعي

نھیلہ قاسم بركۃ

محمود سلمان فریشہ



آيات الهاشمي

intepubhouse

من نحن؟

دار المنشورات العالمية

منصة نشر عالمية تابعة إلى مركزنا الغريد مركز الإبداع العالمي المسجل رسمياً في ديربان ووزارة الثقافة بالجمهورية العربية السورية في دمشق (مديرية حماية حقوق المؤلف المرتبطة بمعاهداتها الدولية مع منظمة الويبيو العالمية منظمة حماية حقوق الملكية الفكرية التابعة إلى منظمة الأمم المتحدة العالمية) بالرقم (1782) بتاريخ (14/7/2009) ميلادي و المؤقت في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (20/4/2009) ميلادي.

التأسيس والإشهاد العالمي بتاريخ يوم الأحد (3/7/2022) ميلادي.

الانطلاقة الكبرى بتاريخ يوم الأحد (1/1/2023) ميلادي.

دار المنشورات العالمية منصة نشر إلكترونية موثقة في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (3/9/2022) ميلادي.



فهرس المحتويات:

الصفحة	العنوان	ت
١	الغلاف الأمامي	١
٢	جميع الحقوق القانونية محفوظة	٢
٣	عنوان الكتاب	٣
٤	بيانات الكتاب	٤
٥	تببيه	٥
٩	حدود استخدامك لهذا الكتاب	٦
١٣	فريق العمل	٧
١٥	فهرس المحتويات	٨
١٩	الإهداء	٩
٢١	تقديم	١٠
٢٩	قراءة	١١
٣٥	مقدمة	١٢
	أرواح لا ترحل	١٣
٣٧	(١): غادة	..
٤١	(٢): الهروب	..
٤٥	(٣): ابن المكوجي	..
٥١	(٤): سلبيات واقعية	..
٥٧	(٥): حماقة صديق	..
٦١	(٦): المنحة	..
٦٣	(٧): رسائل لم تقرأ	..
٧٥	(٨): اللقاء الأول	..
٨١	(٩): الساقية المهجورة	..
٨٣	(١٠): أنا و طفلتي	..

٨٧	(١١): هل التقينا حتى يحيى الرحيل؟!	..
١٠٥	(١٢): العائد من الموت	..
١١٧	(١٣): سأحافظ على وعدي ولكن!	..
١٢٣	(١٤): لا نبض لي ولاأمل	..
١٢٩	(١٥): الحقد	..
١٣١	(١٦): اللص	..
١٣٣	(١٧): شجرة الجميزة	..
١٣٥	(١٨): مجرد بائع	..
١٣٧	(١٩): لحظة ميلاد	..
١٥٧	(٢٠): أرواح لا ترحل	..
١٦٥	(٢١): الشهامة	..
١٦٧	(٢٢): ليتنى رضيتك بصمتك	..
١٧١	(٢٣): متى تعرفيين بحبي؟	..
١٧٩	(٢٤): سر الحياة	..
١٨٩	(٢٥): حارس القبور	..
١٩١	(٢٦): حب عمرى	..
١٩٩	(٢٧): مكالمة هانقية	..
٢٠٩	(٢٨): حتى يحيى اللقاء	..
٢١١	(٢٩): طبيعة قلب	..
٢٣٧	(٣٠): طفلة الشاطئ	..
٢٦١	(٣١): وكر الذئاب	..
٢٦٩	(٣٢): من مات؟!	..
٢٧٧	(٣٣): باقة توليب	..
٢٩٥	(٣٤): لسنا للصوص!	..
٣١٥	(٣٥): مناجاة	..
٣٢٥	(٣٦): كورونا على الفحم	..
٣٣٥	(٣٧): ابن الرّب	..

٣٤٣	(٣٨): هَدِيَّة جَدِّي	..
٣٤٩	(٣٩): لَا حُرْمَة لِلْوَطَنِ	..
٣٥٣	(٤٠): صَدْقَة الْمَحَبَّةِ	..
٣٦٢	(٤١): قَدْ حَانَ الرَّحِيلُ	..
٣٧١	(٤٢): قَلْبٌ يَتَمَرَّقُ عِشْفًا	..
٣٧٩	المُؤْلِفُ فِي سُطُورٍ	١٤
٣٨٣	جَدِيدٌ إِصْدَارَاتُنَا الْقَادِمَةُ	١٥
٣٨٤	مِنْ إِصْدَارَاتُنَا الْمَتَاحَةِ إِلَيْكَ الْآنِ	..
٣٨٧	الغلافُ الْخَلْفِي	١٦

أنا أعترف أَنِّي أُحِبُّهَا حُبًّاً لا تستطيع كلماتي العاجزةُ
أن تصفهُ، لكنني لم أجهر به ولم أصارحها بحُبِّي و
غيرتي عليها يوماً: فهي ليست لي ولم يكن من
حَقِّي أن أُحِبُّها منذ البداية لو كنت أعلم شيئاً عن
حياتها الخاصة!

سعيد الشوادفي

الإهداء:

- إلى الفتاة التي جعلت قلبي ينبعض و كأنه معزوفة عشقٍ.
- إلى من أعادتنِي من الموت منذ قرونٍ.
- إلى من اختطفتنِي من النّظرة الأولى.
- إلى حُبِّ عُمرِي.
- إليك يا من أدعوك في كُل سجدةٍ من صلاتي.
- إليك أنت يا سر حياتي.

أهديك أول مجموعة قصصية لي؛ فلو لا أنت ما خرجت ولا رأيت
النور يوماً.

إليك أهدي كتابي هذا:

أرواح لا ترحل

.....

سعيد الشوادفي

مؤلف الكتاب



سعيد الشوادفي

مؤلف كتاب

أرواح لا ترحل

تقديم:

بِقَلْمِ الْمُسْتَشَارَةِ الإِعْلَمِيَّةِ الْأَسْتَاذَةِ

سَلْوِيُ الطَّرِيفِي

.....

أرواح لا ترحل كتاب قصص مميز بعنوانين القصص و مواضيعها، محتواها الشيق الذي ينقلك إلى عالم الإبداع في سرد الأحداث و نقل الواقع بتنوع الرسائل التي تنقلها كل رسالة.

القصص بعضها مستوحى من الواقع و الحقيقة أنها قد تكون حدثت بالفعل أو قد تحدث، ترك لك مجالاً للخيال و أن تسري بأفكارك بتفاصيل القصة و عناصرها من شخصيات و أماكن و أحداث و زمان.

التنوع في مواضيع القصص الواردة في هذا الكتاب يجذبك إلى قراءتها، تارةً عن الحب و الرومانسية و التعلق الروحي و القلبي، و تارةً عن الفراق و الحزن، و تارةً عن الأسرة و الأمور الاجتماعية، و تارةً عن الفرح و السرور.

جذبني في أسلوب الكاتب سعيد الشوادفي أنه يترك بعض النهايات مفتوحةً ليُفسح المجال أمام القارئ بأن يُفكّر في النهاية، كما أنه من خلال القراءة سيكتشف القارئ أن مؤلف هذا الكتاب لديه إمامٌ واسعٌ في الثقافة و في طريقة ترتيب الأفكار و سرد الأحداث، كما لفت نظري أن الكاتب سعيد الشوادفي لديه حس ديني و وطني و هو أسلوب جميل يبعث الأمان و الأمان و الاطمئنان الروحي لدى القاريء.

كما يبدو في قصة "لا حُرمة للوطن" التي تبيّن و تُظهر مدى التعلق بالوطن و أن الوطن ليس أرضاً فقط؛ بل هو إنسان له كيان، و كيف أن العدو يستبيح حرماً البيوت و يكشف عورات ساكنيها و لا يأبه بترويع أهل البيت و سلب حرياتهم و اقتحام بيوتهم و اعتقال رب الأسرة و حرمان العائلة من المعيل.

توقف عند قراءة هذا المقطع من القصة و تخيل المشهد:

- "استيقظ توفيق على صوت تحطم باب شقته، و قبل أن تستطع زوجته ستر العاري من جسدها" ..

تصور كيف سيكون الموقف و كيف ستكون ردّة فعله سواء أن يدعوه عليهم؟!

- "غَلَى الدَّمُ فِي عُرُوقِ تُوفِيقٍ فَلَطَمَ الضَّابطَ عَلَى وَجْهِهِ وَ
دَفَعَهُ خَارِجَ الْغُرْفَةِ قَائِلًا: حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلِ فِيهِمْ
أَيُّهَا الظَّالِمُونَ؛ أَلَا تُرَاعُونَ أَبْدًا حُرْمَةَ الْبَيْوتِ؟!" ..

وَ كَيْفَ كَانَ رُدُّ فَعَلِهِمْ؟!

- "إِنْهَالُوا عَلَيْهِ ضَرِبًا وَ رَكَلاً أَمَامَ أَطْفَالِهِ وَ زَوْجِتِهِ الَّتِي
تَدَرَّتْ بِعَيْنَةِ الْقَهْرِ وَ الْخَجلِ، احْتَضَنَتْ أَطْفَالَهَا وَ دَسَّتْ
رُؤُوسَهُمْ فِي صَدِرِهَا الَّذِي يَئُنْ حُزْنًا وَ حُسْرَةً عَلَى زَوْجِهَا
خَرِيجُ الْجَامِعَةِ، وَ كَانَتْ هَذِهِ آخِرُ مَرَّةٍ تَرَاهُ مِنْذُ أَعْوَامٍ قَدْ
مَرَّتْ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ دَمْوَعُهَا أَوْ يَنْقُطِعَ أَنْيَنْ صَدِرِهَا".

وَ قِصَّةُ "مَنَاجَاة" الَّتِي تَجْعَلُكَ تَدْعُوكَتِيرًا وَ تَتَقَرَّبُ مِنَ اللَّهِ وَ
تَتَسَاءَلُ كَمَا تَسَاءَلُ شَخْصُ الْقِصَّةِ:

- ثُرِيَ هَلْ سِيَكُونُ الْمَسْجَدُ مُمْتَلِئًا بِالْمُصْلِينَ الْلَّيْلَةَ يَا أَبِي؟
- لَوْ إِمْتَلَأَ الْمَسْجَدُ الْلَّيْلَةَ يَا عَاصِمُ سُوفَ تَحرَّرُ فَلَسْطِينُ فِي
الصَّبَاحِ بِإِذْنِ اللَّهِ.

وَ نَحْنُ نَتَسَاءَلُ أَيْضًا:

- هل ستتحرّر فلسطين البلد المحتل أرض الرباط التي وجدت للسلام ولم ترى يوماً سلاماً ولم يعش شعبها أمناً أو أماناً؟
- أما قصة "لحظة ميلاد" فهي قصة الحب و ميلاد الحياة الجديدة و تنفس عطر العشق:
- "هنا في المكان نفسه قد رأى حبيبته للمرة الأولى".
- "هنا قد ملا عطر الياسمين رئتيه".
- "على هذه الصخور الصلبة الملساء قد أشرقت شمس حياته من جديد".

كما ترکز القصص على حب الأطفال و مراعاة شعورهم و على التربية و التنشئة الصحيحة، ففي قصة "طفلة الشاطئ":

- "كيف أعادت مصعباً إلى صوابه بعد أن كاد يهلك، ابتسمت الطفلة قائلة: الله! مصعب بن عمير، إن أمي تحكي لي عنك كثيراً، ولكن! إن كنت أنت هو فلماذا لست صائماً؟!"

إهتزَّ قلبُ مُصَبِّ في داخِلِ أَضْلَعِهِ، ارتعشتْ أَصَابِعُ الْمُمْسَكَةُ
بِلُفَافَةِ التَّبِغِ فَسَقَطَتْ مِنْ يَدِهِ، وَلَمْ يَجِدْ لَدِيهِ مِنَ الْكَلْمَاتِ مَا
يُجِيبُ بِهَا عَلَى تَلَكَ الصَّغِيرَةِ، دَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَلَمْ يَنْبَسْ بَيْنَتِ
شِفَةٍ".

أمّا عَنِ الْجَوْ العَائِلِيِّ فِي قِصَّةِ "أَنَا وَ طِفْلَتِي"، عَنْ حُبِّ الْزَّوْجَةِ
وَ حُبِّ الْابْنَةِ وَ الرَّجُولَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِالْحُبُّ وَ الْحَنَانِ وَ بِثُ رُوحِ
الْمُدَاعِبَةِ:

- "طِفْلَتِي! أَنْدَرِينَ لِمَاذَا سَمَّيْتُكِ بِاسْمِهَا؟

فَالَّتِي طِفْلَتِي وَ هِيَ مُبْتَسِمَةٌ وَ تَدَاعِبُ خَدَّيْهَا بِكَفَّيْهَا الصَّغِيرَيْنِ:

- لا! لَا أَعْرِفُ، قُلْ لِي يَا وَالِدِي لِمَاذَا سَمَّيْتَنِي بِاسْمِهَا.

- آهِ يَا طِفْلَتِي! سَمَّيْتُكِ بِاسْمِهَا حَتَّى يَكُونَ عَنْدِي مِنْهَا
اثْنَتَانِ".

هذا الكتابُ "أرواح لا ترحل" مليء بالقصص الشيقَةُ و الأحداثُ
المشوقةُ الَّتِي تجعلُكَ تعيشُ القِصَّةَ و كأنَّكَ بطلَها أو أحدَ

شَخْصِيَّاتِهَا، رُبَّمَا تَتَمَّنَى لَو كُنْتَ مَكَانًا أَحَدُ الشَّخْوُصِينَ أَو تَحْمَدَ اللَّهَ أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ مَكَانَهَا.

أَنْصُحُك بِقِرَاءَةِ هَذَا الْكِتَابِ لِجَمَالِ السُّرْدِيَّاتِ فِيهِ وَإِتقَانِ تَسْلِسْلِ الْأَحْدَاثِ وَفَنِّ إِخْتِيَارِ الْمُفَرَّدَاتِ وَصِيَاغَةِ الْجُمْلِ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَةِ مُؤْلِفِ الْكِتَابِ وَحُسْنِ إِخْتِيَارِهِ الْأَلْفَاظِ الْوَارَدةِ فِيهِ لِأَجْلِ تَوْظِيفِهَا فِي النُّصُّ.

كُلُّ الشُّكْرِ إِلَى مُؤْلِفِ هَذَا الْكِتَابِ الْكَاتِبِ الْمُبْدِعِ سَعِيدِ الشَّوَادِفِي عَلَى هَذِهِ الْقِصَصِ الْجَمِيلَةِ الْمُعَبَّرَةِ وَإِلَى دَارِ النَّشْرِ (دارِ المنشورات العالمية) لَنْشَرِهَا هَذَا الْكِتَابَ وَدَعْمِهَا الْأَدْبَارَ وَتَنْشِيطِهَا الْحَرْكَةُ الْأَدْبَرِيَّةُ.

فلسطين

في يوم السبت

بتاريخ (١٢/٨/٢٠٢٣) ميلادي



الكاتبة

سلوى الطريفي

مستشار دار المنشورات العالمية الإعلامي

لقد عشتُ معكِ عُمراً طويلاً، عشتُ معكِ أياماً و
دهوراً، يومَ أن التقينا في محطة الحافلاتِ كانت
حياتي فارغةً لا قيمةَ لها، و يومَ أن وجدتُكِ و جاءَتْ
عيني بعينيكِ شعرتُ أثني أبغثُ من جديدٍ، أبغثُ
لكِ وحدكِ، و حينما أمسكتُ يدكِ شعرتُ و كانَ
الدمَ لأولِ مرّةٍ ينبعُ في أوردي و وتيني.

سعيد الشوادفي

قراءة:

بِقَلْمِ الْمُحَقِّقِ الْأَدِيبِ

رَافِعُ آدَمَ الْهَاشَمِي

.....

في واقِعنا الَّذِي نعيشهُ فيه توجُّدٌ ملابِسِ القِصصِ المولودةِ
باستمرارٍ دونِ انقطاعٍ، قِصصٌ تولَّدَ في كُلِّ لحظةٍ في حيَاتنا، وتمرُّ
جمِيعُ القِصصِ في مراحلِ الولادةِ ذاتِها الَّتِي مررنا فيها نحنُ البشرُ
حيثُ كانَ كُلُّ واجِدٍ مِنَّا في رَحِيمِ والدِهِ أَيًّا كانتْ، هُوَ مخاضٌ عسيرٌ
سارتُ فيه القِصصُ جمِيعُها حتَّى وصلَتْ إلى نهايتها، كما نصلُ نحنُ
البشرُ في يوْمٍ ما إلى نهايتنا المحتومَةِ لا محالةٍ!

الْأَمْرُ الْأَهْمُ في كُلِّ هذِهِ القِصصِ و تلَكَ هُوَ لِيسُ فِي سرديَّاتِها
المحكيَّةِ على لسانِ عقاربِ لحظاتِ حيَاتنا، إِنَّمَا الْأَمْرُ الْأَهْمُ يكمنُ
فِي قُدرَةِ تلَكَ القِصصِ و هذهِ عَلَى الوصُولِ إِلَى قلوبِنَا و ملامستِها
مشاعِرَنَا و مداعبتِها أحاسيسَنَا؛ مِنْ أَجْلِ إِخبارِهَا إِيَّانَا الغَايَةَ مِنْ

ولادتها في حياتنا، و هذه القدرة على الوصول لا تكون إلا في من
أجاد امتلاكها بعد تمرُّس فيها نتج إثر معاشرة حقيقية منه فيها و
ليس لمجرد أنه أراد فاستطاع؛ إذ أن امتلاك القدرة هذه هو ضرب
من ضروب السهل الممتنع الذي يكون سهلاً للمتمرس فيها و يكون
ممتنعاً على من أراد دون أن يعلم:

- كيف؟

- و ما السبب؟

- ولماذا؟

في هذا الكتاب الفريد الذي بين يديك الآن "أرواح لا ترحل"
وجدت أنَّ الكاتب المبدع سعيد الشوادفي قد أجاد قدرة الوصول
باختلاف عاليٍّ بامتياز! فهو ليس كاتباً قصصياً فقط؛ إنما هو أيضاً
عازف موسيقيٌّ خبير؛ إذ أجاد الفوض إلى أعماق الشخصيات في
قصصه هذه و أبحَرَ في خفايا مشاعرها و أحاسيسها الدفينة طيًّا
أمواج بحارِ خلجانٍ فؤادها المتلاطم بلا هواة، فتارةً هو يعزف
على أوتارِ مشاعر قارئ قصصه هذه باستخدامه آلة موسيقية
أصلية صنَّعها بحروف كلماته، و تارةً أخرى يعزف على أوتارِ
أحاسيس قارئها بمواصلته العزف على طبولِ ألفاظ استوحاها من

أحساسٍ شخصياتها عبرَ اندماجها معَ أحاسيسه المرهفةِ حَدَّ النُّخاعِ!

إنَّ كُلَّ قِصَّةٍ مِنْ قِصصِ هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي بَيْنَ يَدِيكَ الْآنَ
"أَرْوَاحٌ لَا تَرْحَلْ" هِيَ مَعْزُوفَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ بَحْدُ ذَاتِهَا، تَأْخُذُكَ إِلَى
عَالَمِهَا الْخَاصُّ بِهَا بَعِيدًاً عَنِ الْعَالَمِ الَّذِي يُحِيطُ بِكَ الْآنَ، لَتَجِدَ نَفْسَكَ
تَتَنَقَّلُ مِنْ عَالَمٍ إِلَى آخَرٍ بِمَنْتَهِي السَّلَاسَةِ دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِمَلِلٍ أَوْ كَلِيلٍ،
مِنْ خَلَالِ اِنْتِقالِكَ الْمُتَوَاصِلِ عَبْرَ مَعْزُوفَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ سَابِقَةٍ إِلَى
مَعْزُوفَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ لَاحِقَةٍ حَمَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَنْوَانَ الْقِصَّةِ الَّتِي
تَمَّ سَرْدُهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ، فَلَا يَنْفَكُ مِنْكَ الرَّاقِصُ الرُّوحِيُّ مَعَ
أُوتَارِهَا، كَمَا لَا يَنْفَكُ مِنْهَا عَنْصِرَا الإِثَارَةِ وَالتَّشْوِيقِ باسْتِمَارٍ بِدَءَةٍ
مِنْ أَوَّلِ نَغْمَةٍ فِيهَا حَتَّى آخِرِ لَفْظٍ فِي الْقِصَّةِ لِيَكُونَ خَاتِمًا لِآخِرِ نَغْمَةٍ
فِيهَا.

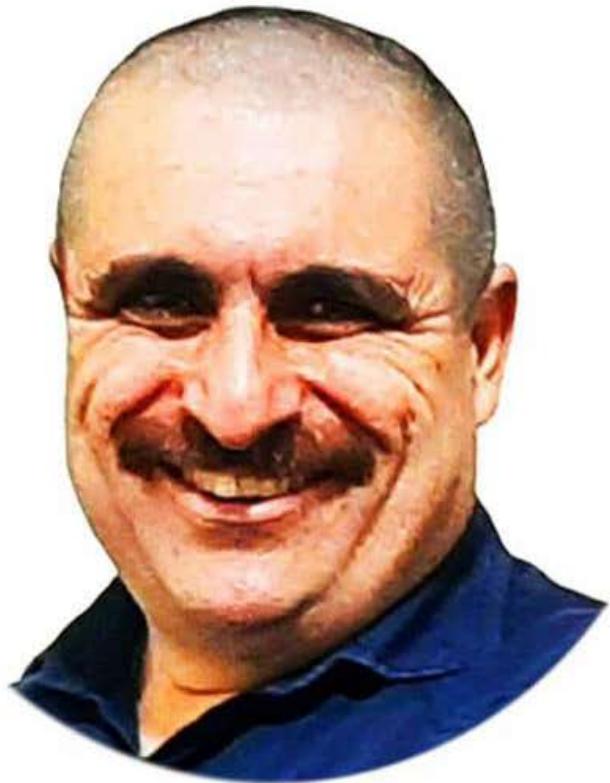
إِنَّ رَاقِصَ الرُّوحِيِّ فِي هَذِهِ الْقِصصِ الْفَرِیدَةِ هُوَ رَاقِصٌ مُتَنَوِّعٌ
يَسْمُو دُونَ أَنْ يَخْبُو لَحْظَةً قَطَّ، سَوَاءً كَانَ الرَّاقِصُ مَعَ دَمَوعِكَ
الْجَارِيَّةِ عَلَى خَدَّيْكَ، أَوْ كَانَ رَاقِصَ الرُّوحِيِّ هَذَا مَعَ ابْتِسَامَةٍ
حَقِيقِيَّةٍ عَلَى شَفَتِيكَ، أَوْ كَانَ الرَّاقِصُ مَعَ حَنِينٍ غَائِرٍ فِيْكَ اسْتِفَاقَ

فجأةً ليُسَارِعُ الزَّمْنَ مِنْ أَجْلِ اغْتِنَامٍ مَا تَبَقَّى مِنَ الْعُمْرِ فِي احْتِضَانِ
حَبِيبٍ أَوْ حَبِيبَةٍ فَؤَادِكَ.

إِنَّا يَوْمَ فِي دارِ المنشوراتِ العالمية نُتَشَرَّفُ بِتَقْدِيمِ هَذَا
الكتاب الرائع بامتيازٍ إِلَيْكَ عزيزنا القارئ الكريم و إِلَيْكَ عزيزتنا
القارئة الكريمة، هذا الكتاب الرائع الذي أجاد فيه كاتبُنا المبدعُ و
عازفُنا القديرُ الأخ العزيز سعيد الشوادفي الوصول إلى قلوبنا و
ملامسته مشاعرنا و مداعبيه أحاسيسنا؛ من أجل إخباره إِيَّانا
الغايةَ مِنْ ولادةِ قصصنا في حيَاةِنَا عبرَ إخباره إِيَّانا الغايةَ مِنْ ولادةِ
قصصه هذه في هذا الكتاب الفريد "أرواح لا ترحل"؛ لكي تبقى
أرواحُنَا مُتَعَانِقةً مَعَ بعْضِهَا البعْضُ أَبَدَ الدَّهْرِ بِاتِّصالٍ دونَ انفصال.

في يوم الخميس

بتاريخ (٢٠٢٣/٩/٧) ميلادي



المحقق الأديب

رافع آدم الهاشمي

مؤسس و مدير عام دار المنشورات العالمية

يا ذات الوشاح المحملي، أنا هو، أنا الطفل الذي أخذ
منك الوشاح عندما قرر والداه الرحيل، أخذه منك
ليكون هو الخيط الذي يربطه بالحياة.

سعيد الشوادفي

مقدمة:

قارئي العزيز، قارئتي العزيزة!

هذه هي أول مجموعة قصصية أكتبها، أدعوا الله أن تناول إعجابك، و تجد (ين) فيها ما يسرُك و يُسعدُ فؤادك، ستجد (ين) فيها الحب و الشغف اللذان يلمسان قلبك؛ ستجد (ين) ما كتب من أرض الواقع، ستجد (ين) أنني أحذّك بروحى و أبوح إليك مكنونات قلبي، مُتمنياً أن تلمس كلّ الكلمة كتبتها قلبك؛ فما خرج من القلب وصل القلب، وإن لم تجد (ين) فيها ضالّتك، فقط أوصل (ي) ذلك إليّ عبر نموذج التواصل الموجود في دارنا الفريدة دار المنشورات العالمية من خلال مسح رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



سعيد الشوادفي

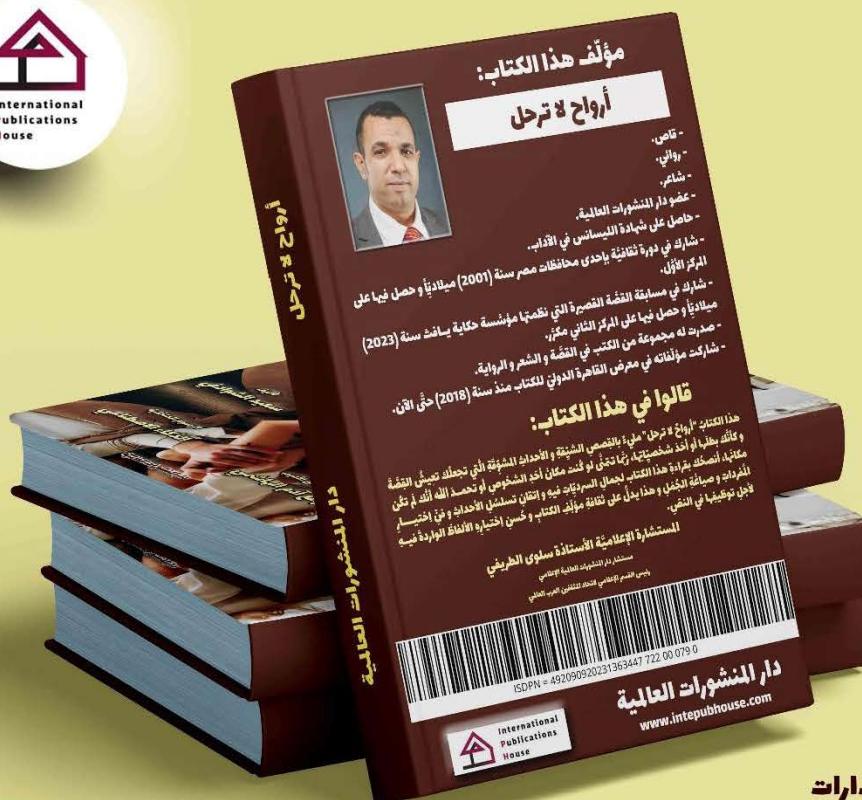
اتَّخَذَ مَكَانًا مُنْعَزِلًا لَعَلَّهُ يَجِدُ صَالَتَهُ وَيُخْرُجُ سِرَّهُ
الدَّفِينَ بَيْنَ ضَلَوْعِهِ، جَلَسَ يَنْظُرُ إِلَى الْمَيَاهِ وَكَانَهُ
يَرَى صُورَةً حَسَنَاءً تَبَتَّسُمُ وَتَمْدُّ إِلَيْهِ يَدَهَا كَيْ
يُعَانِقَهَا، نَهَضَ مِنْ مَجْلِسِهِ وَبَدَا يَقْتَرِبُ مِنْهَا وَهُوَ
يُحَاوِلُ أَنْ يُمْسِكَ يَدَهَا، لَكِنَّهَا تَبْتَعِدُ عَنْهُ كُلَّمَا اقتَرَبَ
مِنْهَا وَكَانَهَا عَرْوَسُ الْبَحْرِ.

سعيد الشوادفي

اشتري الآن النسخة الكاملة من هذا الكتاب بخصم
رائع ٤٣,٩٦% من سعر الكتاب حصرياً من خلال
صفحة بيع الكتاب في متجر دار المنشورات
العالمية عبر مسحك بكاميرا رمز الاستجابة
السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



دار المنشورات العالمية: أرواح لا ترحل تأليف: سعيد الشوادفي



مؤلف هذا الكتاب:

أرواح لا ترحل

- قاص.
- روائي.
- شاعر.
- عضو في المنشورات العالمية.
- حاصل على شهادة الليسانس في الأدب.
- شارك في دورة تقنية بجامعة محاورات مصر سنة (2001) بميادين وحصل فيها على المعرفي الأعلى.
- شارك في مسابقة القصة المصورة التي نظمتها مؤسسة حالية سافت سنة (2023) ميلادية وحصل فيها على ميدالية وحصل فيها على المركز الثاني مكرر.
- صدر له مجموعة من الكتب في النحو والشعر والرواية.
- شارك مؤلفاته في معرض القاهرة الدولي للكتاب منذ سنة (2018) حتى الآن.

قالوا في هذا الكتاب:

هذا الكتاب "أرواح لا ترحل" مليء بالقصص الشيقة والأحداث المشوقة التي يجعلك تعيش القصة وكأنك بطلها وأحد شخصياتها، بما يحققه لك من أخذ الشعور وكسب الله الائمة على لمحات وسوانحه الخلابة وذكرياته على ثباته. مؤلف الكتاب وشاعر وكاتب الأدبيات وفنان اشتهر الفناني المؤذن

المستحدفة الملاعنة الاستاذ سلوى الطريفي

مُؤسس مركز التعلم العالمي للطباعة والتوزيع

رئيس القسم الاعلامي لكتابات المؤذن العربي

ISDPN = 492090920231363447 72.00 0799

دار المنشورات العالمية
www.intepubhouse.com



إصدارات

دار المنشورات العالمية
www.intepubhouse.com

لشرائك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب الموجودة
حررياً على متجر دار المنشورات العالمية عبر رابط موقعنا المذكور في هذا الإعلان.

مؤلف هذا الكتاب:

أرواح لا ترحل



- قاصٍ.
- روائيٌ.
- شاعرٌ.
- عضو دار المنشورات العالمية.
- حاصل على شهادة الليسانس في الآداب.
- شارك في دورة ثقافية بإحدى محافظات مصر سنة (2001) ميلادياً وحصل فيها على المركز الأول.
- شارك في مسابقة القصة القصيرة التي نظمتها مؤسسة حكاية يافث سنة (2023) ميلادياً وحصل فيها على المركز الثاني مكرّراً.
- صدرت له مجموعة من الكتب في القصة والشعر والرواية.
- شاركت مؤلفاته في معرض القاهرة الدولي للكتاب منذ سنة (2018) حتى الآن.

قالوا في هذا الكتاب:

هذا الكتاب "أرواح لا ترحل" مليء بالقصص الشيقة والأحداث المشوقة التي تجعلك تعيش القصة وكأنك بطلها أو أحد شخصياتها، بينما تمني لو كنت مكان أحد الشخصي أو تحمد الله أنك لم تكن مكانها، أنصحك بقراءة هذا الكتاب لجمال السردية فيه وإتقان تسلسل الأحداث وفن اختيار المفردات وصياغة الجمل وهذا يدل على ثقافة مؤلف الكتاب وحسن اختياره الألفاظ الواردة فيه لأجل توظيفها في النص.

المستشارة الإعلامية الأستاذة سلوى الطريفي

مستشار، دار المنشورات العالمية الإعلامي

رئيس القسم الإعلامي لاتحاد المثقفين العرب العالمي



ISDPN = 492090920231363447 722 00 079 0